Domingo 9 de Julio de 1882 — 3 pesos m/c el ejemplar. — Año XX.—Núm. 1018

EL MOSQUITO

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

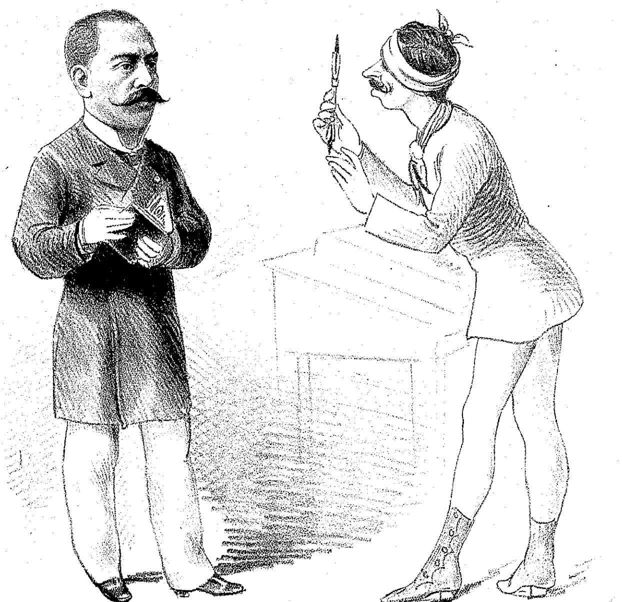
DIRECTOR-GERENTE: ENRIQUE STEIN

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y VENTA: **Cigarreria BUENOS AIRES de Andrés Soffia**, ESQUINA FLORIDA Y CANGALLO
FRENTE AL BAZAR DE BURGOS

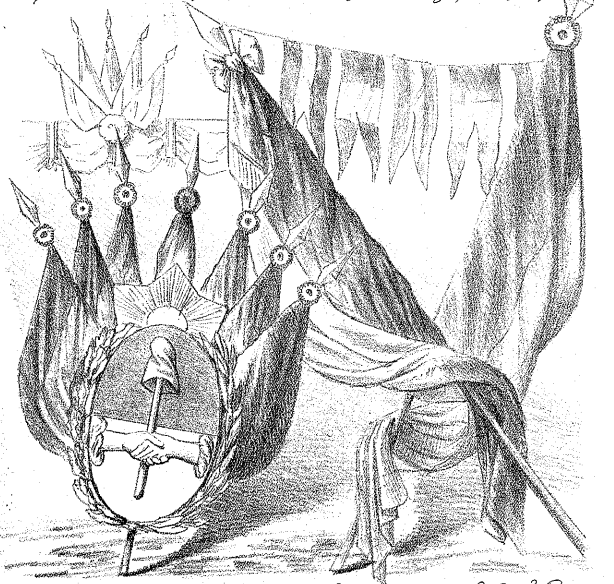
GALERIA CONTEMPORANEA

Señor Don CARLOS ENCINA

Para hacer creer que son muchos, los miembros del grupito High-Life llevan ahora cascabeles
Mucho ruido y pocas nueces.



—¡Ah, Dr Sichel, Vd es el rey de los oculistas! Sin Vd no habra
Mosquito esta semana. ¡Cuanto se lo va á agradecer el grupito High-Life!



Quieren enbaderar sus casas los 9 y 14 de Julio? Si? Pues
vayan en la casa E. NINOT, 51 Cangallo, y quedareis encantados
del surtido inmenso de banderas y trofeos.

A los Señores Agentes del "MOSQUITO"

Nos hacemos un deber de avisarles que á los que no hayan, á la fecha del 15 de Julio, chancelado sus cuentas con esta administracion hasta fin de Junio, se les suspenderá el envío de nuestro periódico.

La Administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Julio 9 de 1882.

NUESTRO RETRATO

Cárlos Encina, nació en 1838, hizo sus primeros estudios en el Colegio de D. Mariano Martinez, hasta francés, latin y matemáticas.

Empezó sus servicios en la Contaduria de la Provincia en 1855.

Electrologista, fué nombrado Inspector de Telégrafos, siendo el primer argentino que de tal materia se ocupara y ensayó un aparato de su invencion para reemplazar el Moorse, que no fué perfeccionado.

Director de las escuelas Municipales, implantó el régimen y programa que aún subsiste.

En la convencion constituyente, fué el promotor del sistema proporcional en el régimen electoral, cuyo triunfo es una verdadera conquista politica del país.

Fuè Catedrático de Matemáticas en la Universidad, y actualmente Dècano de la Facultad de ciencias exactas y Vice-Presidente del Departamento de Ingenieros donde ha permanecido ocho años.

Para todos sus trabajos científicos tenia que vencer una resistencia constante que como un anatema popular lo perseguia, era su fama de poeta conquistada en el certámen literario con su inmortal *Canto á Colon* que le mereció dos premios: uno del Jurado y una medalla de oro que ledisce rnieron los estudiantes de la Universidad.

Su *Canto al Arte*, trazando nuevos rumbos á la poesia moderna, abriendo horizontes mas vastos al lirismo, abandonando la forma fugaz de la inspiracion momentánea, lo insinuaba como el fundador de una nueva escuela en que la poesia, las ciencias y las artes en armonioso conjunto, calman las aspiraciones sublimes del sentimiento y la razon y arrojan torrentes de luz sobre las verdades del porvenir.

Cárlos Encina poeta y matemático, era filósofo y sostenia que la inmortalidad se demostraba por algebra.

Entre los sentimientos esquisitos que adornaban su alma grande, el amor á la patria sobresalia.

Amaba á su familia y á sus amigos con la ingenuidad de la infancia; jamas hubo doblez en su pensamiento, ni manchó su labió la mentira.

Su muerte ha sido y será mucho tiempo sentida por todos y ha venido á arrebatar al partido autonomista y á su patria una gloria qué se iba haciendo camino.

NOTA. – No habiéndose podido conseguir un retrato mas reciente que el que se mandó hacer C. Encina hacen doce ó quince años, pedimos disculpa si el que publicamos lo representa mucho mas jóven que lo que era en sus últimos tiempos.

La Redaccion.

PICAZONES

Tres Repúblicas celebran este mes sus mas gloriosas fechas, Norte-América el 4, República Argentina el 9 y la República Francesa el 14.

De manera que el mes de Julio es de todos los del año el mas progresista y liberal.

La República, esta forma de gobierno la mas adecuada para llegar á este *desiderata* de los pueblos, la igualdad y justicia para todos, con una sola aristocracia, la del talento, de la virtud y del mérito, no ha llegado todavia al grado de pureza reclamado por su programa. Para muchos, República es una palabra hueca. Es que para poder gozar plenamente de todo lo que ofrece, se necesita una cierta preparacion indispensable y que desgraciadamente falta todavia á muchos pueblos republicanos.

Pero á poco marchamos á la luz; la opaquez de las tinieblas empieza á desaparecer y llegará un dia en que se apreciará como lo merece la forma mas digna de gobernarse de los pueblos cultos y fuertes.

***

¿Quién no se ha admirado delante del magnífico mueble de comedor expuesto por el mueblero Descottes en la seccion Capital de la exposicion Continental?

Este mueble es una maravilla de gusto, de elegancia y de ciencia arqueológica. De estilo *renaissance*, esta majestuosa obra ha sido hecha con una delicadeza y un arte difícil de igualar en cualquier parte del mundo.

Saben Vdes. que premio ha acordado el jury al constructor de este *capo di opera*? ¡*Una mencion honorífica*!

Parece inverosimil que el jury haya sido bastante parcial para obrar de una manera que subleva contra él la opinion pública entera!

Nuestra opinion en esta cuestion es completamente desinteresada. No conocemos al señor Descottes. Pero tenemos una cierta esperiencia en obras de ebanistería y en arte, y debemos declarar que el hecho de haber recompensado con una mencion honorífica una obra tan sobresaliente como la del señor Descottes es una búrla sangrienta.... para el jury, pues prueba que no tiene ni ha tenido jamás el menor gusto, ni la mas mínima inteligencia de las cosas sobre las cuales tiene mision de fallar.

Debe ser una equivocacion, el jury aquel debe haber sido nombrado para juzgar los jamones, salchichas, chancherías y otras yerbas, pero obras de gusto y de arte, nó, nó y mil veces nó! y lo ha probado.

***

Ya que hablamos de jury, diremos que á nuestro parecer su eleccion ha sido hecha con una ligereza y un descuido realmente sin precedente. En estas cuestiones, que exigen todo el tacto, toda la imparcialidad, toda la ciencia posible, todos quieren ser cienticos, todos quieren tener el tacto, la fuerza, la experiencia y la razon necesaria é indispensable á un digno miembro de jury, cuando la mayor parte no tienen mas que un poco de barniz muy superficial adquirido por el *frottement*, sin este fondo sólido formado por el estudio y la instruccion. Y la prueba de lo que decimos está en el hecho siguiente. Ultimamente se hizo un llamado á todos los sábios de todos los paises del mundo y «El Nacional» salió con una lista de sábios, tanto argentinos como estrangeros residentes aquí, tan larga que si no se hubiese parado á tiempo iba á abarcar todas los habitantes de la República.

El verdadero sábio, el hombre competente es el que va conociendo, á medida que aprende, que no es mas que un burro y que lo que sabe, puesto en paralelo con lo que ignora, es infinitísimamente poco.

Nuestros *numerosos* sábios tienen de ellos una opinion demasiado elevada para ser tan humildes y es lo que hace que tenemos jurys tan competentes.

***

Y siempre á propósito de jury. Conocemos á un médico cirujano estrangero establecido hace largos años aquí y que ocupa un puesto distinguido en la Diplomacia á quien se habia encargado de juzgar legumbres, ropa hecha y calzados. — Con mucha razon rehusó el médico aludido, diciendo que no tenia conocimientos especiales en estas materias y que solo las tenia para juzgar droguerías, instrumentos de cirujía, etc., etc.

Cuantos miembros de los jurados nombrados no han tenido la misma franqueza y han aceptado misiones para los cuales son completamente incompetentes!

Y á propósito, recordamos haber oido decir, hace algunos años, á un hombre de bastante espíritu, á quien se acaba de nombrar Gefe del Departamento de Agricutura: « Hombre, me alegro, así tendré ocasion de aprender lo que es agricultura ».

***

El premio mayor de la lotería de la Exposicion Continental ha quedado á dicha Exposicion.

Nos felicitamos deveras. Si hubiese sucedido lo contrario, la Exposicion se hallaba espuesta una vez mas, pero esta vez á un ridículo mayúsculo, sin ejemplo en la historia de las exposiciones.

Despues de la pesada broma de no haber hecho catálogo alguno de la Exposicion, descuido que no tiene probablemente precedente alguno, tener que hacer bancarota hubiera sido el colmo de la.... infelicidad.

Lo repetimos, por la dignidad de la Exposicion, haber tenido la suerte de qué el premio mayor (20,000 $) no salga de su caja, es la salvacion providencial de un abismo sin fondo de ridículo.

***

Y sin embargo, no dejamos de reconocer que los iniciadores de la Exposicion han hecho pruebas patentes de una buena voluntad digna de mayor suerte. Pero la lucha contra la fatalidad era desigual para ellos. Si la Expesicion hubiérase podido verificar el 15 de Febrero, todo iba á las mil maravillas. El retardo de un mes y el atraso en muchas secciones ha dado funestos golpes á un éxito que era segurísimo.

Honneur au courage malheureux !

Gemen.

Correspondencia

Señor D. J. Tajes—Corrientes—Hemos recibido el importe de las suscriciones á su cargo hasta fin corriente Julio.

Señor D. C. Castelle.—Tiene Vd. razon, la suscricion á su cargo está paga hasta fin Mayo pasado.

Señor D. P. Hanero – San Antonio de Areco—Hemos recibido el importe de las suscriciones á su cargo hasta fin Junio pasado.

***

La falta de espacio nos impide publicar nuestra crónica sobre teatros. Irá en el próximo número.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Empresa A. Ferrari. — Compañia Lírica Italiana, dirijida por el caballero N. Bassi, Sábado 8 de Julio 1882, 14ª funcion del 3er. abono y 3a. del abono extraordinario de las fiestas julias: LA TRAVIATA, por las señoras Borelli, Terzano y Giorchini y los señores Tamagno, Battistini, Tubertini, Triveao, Copelli, Perarnau, Faletti y Erfi.

A las 8 en punto.

TEATRO NACIONAL

Compañia Lirica Italiana. — Empresa L. Montenegro. — Sabado 8 de Julio, à las 8 en punto, 19ª funcion de abono, y 2a. del abono extraordinario: FAUSTO, por las señoritas Trebbi, Lablache, Pedemonti y los señores Rovelli, Salvati y Dondi, cuerpos de baile, coros de ambos sexos, banda de música y comparsas.

OPERA

Direction Cochelin et Delacour. Compagnie lyrique française.—Samedi, 8 Juillet, LE JOUR ET LA NUIT, opéra comica en 3 actes

A las 8 y ¼ en punto.

POLITEAMA

Lúnes 10 de Julio, á las 8 y ¼, gran funcion extraordinaria, dirijida por la célebre artista Giacinta Pezzana, espresamente dedicada al insigne dramaturgo italiano, Leopoldo Marenco, que se encuentra actualmente en Buenos Aires.—La comedia en 2 actos, escrita por el comendador Marenco para Gemma Cuniberti y que será interpretada por la simpática niña Adelina Cavara, L'ANNO TUTTE, MAMMA, IL SUO BABBO; el drama en 3 actos y un prólogo del mismo profesor Marenco; IL FALCONIERE DI PIETRA ARDENA,

VARIEDADES

Direccion A. Tauban.—Sábado 8 de Junio, gran sinfonia por la orquesta. RONCAR DESPIERTO, comedia en un acto; Intermedio por la familia Nelso; LA EPISTOLA DE SAN PABLO, zarzuela en 1 acto. 2° intermedio por la familia Nelson; la zarzuela; NADIE SE MUERE.

SKATING-RINK

Empresa J. Sandrot y D. Perre.

Funcion de Patines todos los dias de 2 á 4 de la tarde y de 8 á 10 de la noche.

Entrada de dia 5 $, idem de noche 10.

Señoras con invitacion gratis.—Alquiler de patines 10 $.

NOTA.—Acaba de recibir un magnífico surtido de patines de los mejores sistemas hasta hoy conocidos.

AVISOS

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO
Y
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA
DE
A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio de la Exposicion Industrial

Medalla de ORO en la Exposicion del 1881

Taller Especial
Para el NIKELAJE, DORADO y PLATEADO de los INSTRUMENTOS DE CIRUJIA

261, CALLE SUIPACHA, 261

DETALLE

DE ALGUNAS OBRAS QUE SE HALLAN EN VENTA

131, CALLE TUCUMAN, 131

	El ejem. $
Perea, Instrucciones para cabos, sargentos, oficiales y Gefes	150
Jacques, Filisofia	40
Gramática de la lengua castellana	20
Barros Arana, Historia de América	75
Sonnet, Dictionnaire des Mathematiques	200
Vallin y Bustillos, geometria y Trigonometria	40
Cortazar, Trigonometria	30
Bourdon, Geometria	70
De Lalande, Tabla de logaritmos	20
Diccionario de la lengua castellana	50
Prisco, Filosofia del derecho	40
Soldeville, Topografia	80
Soldeville, Tratado de Topografia con atlas	300
Táctica de caballeria	70
Wurtz, Química Moderna	80
Barrios, Nociones de Artilleria	150
Brialmont Fortificacion Improvisada	20
Traductor Francés	10
Barrios, Tratado de Artilleria	200

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural	»	14 »
» fina vainilla, papel verde	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONBONES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES

350 — CALLE CANGALLO — 350

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El profesor Sichel, de Paris, dará consultas GRATUITAS á los pobres todos los dias de las 10 á las 11 a. m.

166, Calle General Lavalle, 166

ENFERMEDADES

De los oidos de la nariz y de la Garganta

C. Lesbini, Dr. en medicina de las Facultades de Paris y de Buenos Aires, dará consultas GRATUITAS á los pobres todos los dias de las 9 á las 10 a. m.

166, *GENERAL LAVALLE*, 166

A LOS FOTÓGRAFOS

IMPORTANTÍSIMO

La Librería del Mosquito, Tucuman 131, ha recibido y puesto en venta el **célebre papel albuminado «DIAMANTE»**, de Julius Formstecher, del cual es el único depositario en la República Argentina H. STEIN.

PRECIOS:

Resma	$ 1200
½ »	» 600
¼ »	» 310
La mano	» 65

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20